

coordinadores-as

Mariano Monreal Lasheras coordinador del seminario (trabajador social) • **Conchita Gálvez Martín** discapacidad física (trabajador social) • **Domingo Pardos Royo** discapacidad auditiva (profesor de colegio La Purísima) • **Luis Trebrol Clavejas** discapacidad psíquica (psicólogo) • **Anabel Rabinal Peña** discapacidad visual (técnico rehabilitador de la ONCE) • **Miren Aingeru Saralegi Etxarri** danzaterapia (profesora de E.E) • **Aurora Zamarreño Tobaruela** (psicóloga y musicoterapeuta) • **Adolfo Población Martínez** (lic. en educación física y deportes, dr. en psicodidáctica) • **Cristina Martínez Gracia** arte terapia y discapacidad (fisioterapeuta y psicóloga) • **Cristina Portal Ruiz** (licenciada en pedagogía y postgrados en E.E y en teatro-terapia en Barcelona) • **David Gregorio Moreno** delineante proyectista • **Rosana Castillo Salazar** licenciada en educación física y posgrados en Participación Ciudadana y en gestión de piscinas, coordinadora de actividades deportivas en Zaragoza, deportes Municipales.

dirigido a

Profesionales de la acción social
Profesionales que actúen de cara al público
Estudiantes Universitarios-as
Personas interesadas por las personas con discapacidad o diversidad funcional

estructura

SEMINARIO	BLOQUE	DURACIÓN
Discapacidad Psíquica	1	10 horas
Discapacidad Física	1	10 horas
Discapacidad Auditiva	1	9 horas
Discapacidad Visual	1	10 horas
Deporte y Discapacidad	2	10 horas
Ocio y T.L Normalizado y Accesibilidad	2	10 horas
Equino-terapia y Discapacidad	2	10 horas
Hidro-terapia	2	10 horas
Danza – terapia	2	10 horas
Musico – terapia	3	10 horas
Teatro- Terapia	3	10 horas
Arte – Terapia	3	10 horas
Trabajo del Alumno		12 horas

La homologación es por horas: este seminario esta compuesto de 126 horas.

Total Seminario 126 horas

ficha de inscripción

Nombre y apellidos _____

Edad _____ N.I.F. _____

Profesión o estudios que realiza _____

Dirección _____

Teléfono _____ Correo electrónico _____

Lugar en que se desarrolla su trabajo o su voluntariado _____

Motivos que tiene para venir al seminario _____

ESTA ACTIVIDAD ESTA RECONOCIDA SEGÚN RESOLUCIÓN DEL DIRECTOR GENERAL DE POLITICA EDUCATIVA Y EDUCACIÓN PERMANENTE DE FECHA 26 DE SEPTIEMBRE DE 2014 (BOA 14 DE OCTUBRE DE 2014)

"Actividad reconocida con 0,5 créditos ECTS para los estudiantes de Grado de la Universidad de Zaragoza, incluidos en el artículo 12 del Reglamento sobre Reconocimiento y transferencia de créditos de la Universidad de Zaragoza [acuerdo de 9 de julio de 2009, de Consejo de Gobierno]"

Lugares de celebración del seminario: Los tres primeros módulos van a ser en el:
Centro Joaquín Roncal. C/ San Braulio 5-7, posteriormente será en el Aula 1.1.04 del edificio I+D+I.
Campus Río Ebro, C/ Mariano Esquillor, s/n - 50018 Zaragoza

• Línea del tranvía

Las inscripciones:

La inscripción de 200 euros por persona: Comprende además de las ponencias teóricas y prácticas, en dos direcciones en el Aula y en instalaciones deportivas- piscina e picadero- así como un dossier y diferentes materiales en los diversos módulos, de arte- terapia, teatro o danza ... como la homologación por parte de la DGA – departamento de educación -

- Por correo: A la atención Discapacitados Sin Fronteras. C/ Domingo Miral, 6. Zaragoza.
- Por e-mail: ocioydiscapacidad@gmail.com - maninzh@gmail.com
- Tel. 976 234 247 - 649 729 686
- PLAZO HASTA EL 14 DE FEBRERO DE 2015.

Una vez se admita al seminario su solicitud, se tendrá que hacer efectiva la cantidad de 200 euros a la CC de DSF número (2085 5218 19 0331445424).

Organiza:



Colaboran:



discapacidad

XVII

seminario



módulo I discapacidad psíquica

F. lunes 16 al jueves 19 de febrero H. 18h a 20,30h

- Conceptos generales: Aspectos médico-psiquiátrico.
- Daño cerebral sobrevenido.
- Síndrome de Down.
- Trastornos generalizados del desarrollo, autismo.
- Psicología, sexualidad.

módulo II discapacidad física

F. lunes 23 al jueves 26 de febrero H. 18h a 20,30h

- Causas de la discapacidad.
- Afectividad y sexualidad.
- Educación.
- Imagen social.
- Barreras arquitectónicas. Teoría y práctica.
- Familia.

módulo III discapacidad auditiva

F. lunes 2 al miércoles 4 de marzo H. 18h a 21h

- Importancia de la Audición.
- DEFICIENCIA AUDITIVA, conceptos fundamentales:
 - Definición.
 - Etiología.
 - Clasificaciones...
- Consecuencias derivadas de la pérdida auditiva:
 - Momento de la aparición de la sordera.
 - Características personales...
- La comunicación en los deficientes auditivos.
- Ayudas técnicas, médico-quirúrgicas.
- Escolarización y educación del deficiente auditivo:
 - Importancia de la detección precoz.
 - Atención temprana.
 - Historia y situación actual de la escolarización del sordo/a.

módulo IV discapacidad visual

F. lunes 9 al jueves 12 de marzo F. 18h a 20,30 h

- Deficiencia de ceguera. Grados y tipos de deficiencia visual.
- Momentos de aparición.
- Función de la vista como sentido.
- Servicios sociales (vídeo).
- Visión funcional.
- Aspectos a tener en cuenta al relacionarse con un ciego.
- Vídeo: ¿Qué hace usted cuando es un ciego?
- Práctica. Técnica guía de ciegos y deficientes visuales.
- Interpretar. Aprender a ver.
- Práctica: Moverse sin ayuda en interiores.
- Habilitación – Rehabilitación personal, educativa, laboral. Necesidades específicas recreativas.
- Iniciación al Braille, Tiflotecnología.

bloque 1

aprendiendo sobre la discapacidad

módulo V deporte y discapacidad

F. viernes 20 y sábado 21 de marzo H.

- ¿Por qué hacer deporte? Actividades Físicas y Deporte.
- Organización del deporte en España.
- Deporte adaptado.
- Deporte inclusivo.
- Deporte paralímpico.

módulo VI ocio y tiempo libre normalizado y accesibilidad

F. lunes 23 al jueves 26 de marzo H. 18h a 20,30h

- Ocio y Tiempo Libre,
- Normalización – Integración
- El juego como elemento integrador
- Cine como reflejo de una sociedad cambiante
- Hogar Confortable: Deambulación Cómoda y Segura, Accesibilidad en la Cocina, Dormitorios, Mobiliario, Aseo, Aparatos de uso cotidiano y Seguridad en el hogar.
- Accesibilidad en los Edificios de uso público: Acercamiento y Acceso, Comunicación Horizontal, Comunicación Vertical, Señalética y Comunicación de la Información.

módulo VII equino terapia y discapacidad

F. lunes 13 abril y viernes 16 de abril H. 18h a 20,30h

- Etología del caballo: Querencias jerarquías, comportamiento, psicología del caballo.
- Su territorio.
- Los beneficios del ritmo y la cadencia. Los Aires.
- El caballo, la naturaleza y la salud.
- Beneficios de las Terapias con animales.
- El mundo de las Necesidades especiales.
- La importancia del equipo multidisciplinar.
- El caballo mediador de la expresión y desarrollo de las “CAPACIDADES”.
- Otras formas de comunicación

módulo VIII hidroterapia y discapacidad

F. viernes 17 y sábado 18 de abril H. 18h a 20,30h de 11h a 13,30h

- La Práctica de la Actividad Física Acuática y las Personas con discapacidad.
- Diferentes Programas y Factores que inciden sobre ellos.
- El desarrollo Integral del Alumnado a través del Medio Acuático.
- Aspectos fundamentales de la Programación de las Actividades Acuáticas Adaptadas.
- Los Principios Rectores de la Intervención.

módulo IX danzaterapia y discapacidad

F. lunes 27 al jueves 30 de abril H. 18h a 21,30h

- Ayudar al alumn@ a encontrar su unidad psico-corporal a través del movimiento y la danza creativa.
- Orientar y promover la integración física, emotivo-afectivo, cognitiva y social.
- Ampliar la calidad de vida de los alumn@s y el conocimiento del propio cuerpo.
- Desarrollar su autoestima, cuidado de un@ mism@ y la seguridad personal.
- Conocer la importancia de la DT en la educación y sus principios pedagógicos y su implicación en el mundo educativo.
- Conocer recursos corporales, creativos, musicales y expresivos.
- Desarrollar la escucha de las necesidades y ritmos de aprendizaje de los futuros grupos que puedan conducir (capacidad de empatía).
- Aprender dinámicas que promuevan la integración grupal (personas con y sin discapacidad).
- Estimular aprendizajes significativos a través del cuerpo.
- Valorar las potencialidades de cada persona para comunicarse, no las limitaciones.

módulo X musicoterapia y discapacidad

F. lunes 4 al jueves 7 de mayo H. 18h a 20,30h

- Concepto de Musicoterapia. Campos de aplicación.
- Pautas de observación y tratamiento.
- Objetivos generales.
- Actividades y Técnicas de improvisación.
- Evaluación.

módulo XI teatroterapia y discapacidad

F. lunes 11 al jueves 14 de mayo H. 18h a 20,30h

- Aproximación práctica a la teatroterapia.
- Bases conceptuales de la teatroterapia.
- Fases en teatroterapia.
- Modelos teóricos en teatroterapia.
- Ámbitos de aplicación de la teatroterapia.
- Historia de la teatroterapia.

módulo XII arteterapia y discapacidad

F. 18 y 19; 25 y 26 de mayo H. 18h a 20,30h

- Qué es Arteterapia.
 - El valor terapéutico del arte.
 - Psicología del arte.
 - Qué es un arteterapeuta.
 - Proceso en arteterapia.
 - Objetivos y beneficios.
 - Campos de aplicación.
- Arteterapia y discapacidad.
 - Arte, juego y creatividad.
 - Identidad y discapacidad.
 - Arteterapia y psicología en discapacidad.
- Talleres prácticos.

bloque 3

artes creativas y discapacidad